

# Significado de los gestos

Aquí algunos de los gestos más comunes y su significados:

## **Apretar los labios o morderlos:**

Significa estar incómodo o molestos.

**Taparse o tocarse la boca:** Si se hace mientras se habla puede significar un intento de ocultar algo. Si se realiza mientras se escucha puede ser la señal de que esa persona cree que se le está ocultando algo. En general significa incomodidad.

**Tocarse la oreja:** Es la representación inconsciente del deseo de bloquear las palabras que se oyen. Si tu interlocutor lo realiza mientras hablas puede significar que desea que dejes de hablar. Significado de los gestos.

**Tocarse la nariz:** Puede indicar que alguien está mintiendo. También ocurre cuando alguien se enfada o se molesta.





**Llevarse un dedo o algo a la boca:** significa inseguridad o necesidad de tranquilizarse, en una expresión inconsciente de volver a la seguridad de la madre.

**Levantar la cabeza y proyectar la barbilla hacia adelante:** un signo que pretende comunicar expresamente agresividad y poder.

**Asentir con la cabeza:** se trata de un gesto de sumisión contagioso que puede transmitir sensaciones positivas. Comunica interés y acuerdo, pero si se hace varias veces muy rápido puede comunicar que ya se ha escuchado bastante.



**Ladear la cabeza:** es una señal de sumisión al dejar expuesta la garganta. En el caso de las mujeres suele usarse para mostrar interés por un hombre, pero si lo realizas al escuchar mientras asientes, lograrás aumentar la confianza de tu interlocutor hacia ti

**Apoyar la cara sobre las manos:**

se expone la cara habitualmente con el objetivo de “presentársela” al interlocutor. Por lo tanto demuestra atracción por la otra persona.

**Apoyar la barbilla sobre la mano:**

si la palma de la mano está cerrada es señal de evaluación. Si la palma de la mano está abierta puede significar aburrimiento o pérdida de interés.

**Levantar las cejas:**

es un saludo social que implica ausencia de miedo y agrado. Hazlo frente personas a las que quieras gustar. En otros contextos puede ser interpretado como sorpresa.

**Bajar la cabeza y levantar la vista:**

es una postura que denota sumisión y sensualidad sobre todo en mujeres.

**Pestañear repetitivamente:**

es otra forma de intentar bloquear la visión de la persona que tienes enfrente, ya sea por aburrimiento o desconfianza. Mirar hacia los lados: otra manera de expresar aburrimiento, porque de forma inconsciente estás buscando vías de escape.





En una **sonrisa falsa** el lado izquierdo de la boca suele elevarse más debido a que la parte del cerebro más especializada en las emociones está en el hemisferio derecho, el cual controla principalmente la parte izquierda del cuerpo.

La **sonrisa natural** es la que produce arrugas junto a los ojos, eleva las mejillas y desciende levemente las cejas. Una sonrisa tensa, con los labios apretados, denota que esa persona no desea compartir sus emociones contigo y es una clara señal de rechazo.

**Sonreír** siempre es mejor si se hace desde el corazón, las sonrisas falsas suelen ser contraproducentes.

La función biológica de la sonrisa es la de crear un vínculo social favoreciendo la confianza y eliminando cualquier sensación de amenaza.

**Sonreír** también expresa sumisión, por eso las personas que quieren aparentar poder apenas sonrían y las mujeres que desean incrementar su credibilidad, especialmente entre hombres, lo hacen menos.

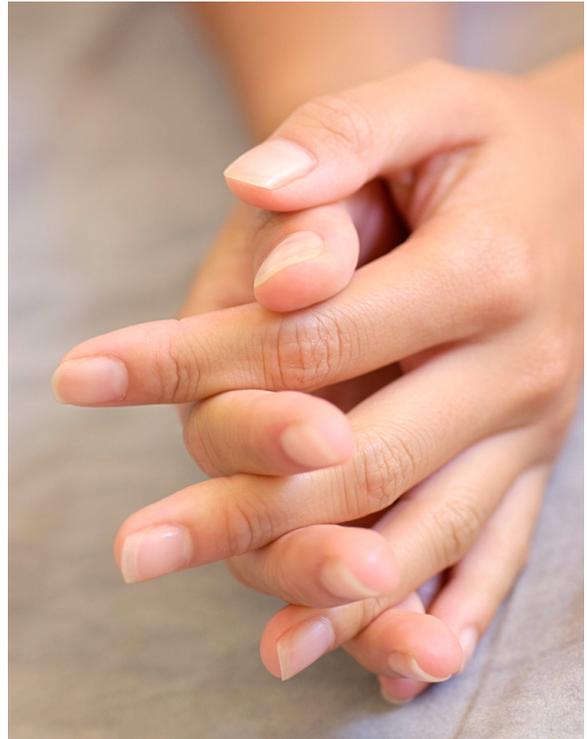
**Enfatizar algo con la mano:** cuando alguien ofrece dos puntos de vista con las manos, normalmente el que más le gusta lo refuerza con la mano dominante y la palma hacia arriba.

**Entrelazar los dedos de ambas manos:** transmite una actitud reprimida, ansiosa o negativa. Si tu interlocutor adopta esta postura, rómpela dándole algo para que tenga que sujetarlo.

**Puntas de los dedos unidas:** expresa confianza y seguridad, pero puede llegar a confundirse con arrogancia.

**Sujetar la otra mano por la espalda:** es un intento de controlarse a uno mismo, por lo tanto expresa frustración o un intento de disimular el nerviosismo.

**Mostrar los pulgares por fuera de los bolsillos:** en los hombres representa un intento de demostrar confianza y autoridad frente a mujeres que les atraen, o agresividad en una situación conflictiva.





***Ocultar sólo los pulgares dentro de los bolsillos:*** es una postura que enmarca y destaca la zona genital, por lo tanto es una actitud sexualmente.

***Llevarse las manos a las caderas:*** indica una actitud sutilmente agresiva, ya que quiere aumentar la presencia física.

***El pie adelantado:*** el pie más avanzado casi siempre apunta hacia dónde querrías ir. En una situación social con varias personas también apunta hacia la persona que consideras más interesante o atractiva.

Si quieres que alguien de forma emocional sienta que le estás dando toda tu atención, asegúrate de que tus pies están encarados hacia él.

De la misma manera, cuando tu interlocutor apunta con sus pies hacia la puerta en lugar de hacia ti es una señal bastante evidente de que quiere terminar la conversación.



**Piernas cruzadas:** actitud defensiva o cerrada, protege los genitales y en el caso de las mujeres sub-comunica cierto rechazo sexual. Una persona sentada con brazos y piernas cruzados es alguien que se ha retirado totalmente de la conversación.

**Sentado con una pierna elevada apoyada en la otra:** típicamente masculina, revela una postura competitiva o preparada para discutir; sería la versión sentada de exhibición de la entrepierna.

**Piernas muy separadas:** es un gesto básicamente masculino que quiere transmitir dominancia y territorialidad.

**Sentada con las piernas enroscadas:** en mujeres denota cierta timidez e introversión.

**Sentada con una pierna encima de la otra en paralelo:** en las mujeres puede interpretarse como cortejo al intentar llamar la atención hacia las piernas, puesto que en esta postura quedan más presionadas y ofrecen un aspecto más juvenil y sensual.



# Referencias Bibliográficas

Entrepreneur - Empieza, arranca y haz crecer tu negocio

Comunicacion verbal y no verbal - PDFs Project Glam

**Esta prohibida la difusión y publicación de este material.**

*Wen Nimbriotis*  
— Imagen y Diseño —